

詩

益

詩表序略

愚表國風雅頌廿三篇。凡二卷。表有前後。前表惟略具本篇傳指。其編次大端。則於後重譜之。分辨詩人孔子之意。其法前有次敘無升降。後乃一縱一橫。縱者若其詩之本第。大概依時代及尊卑上下爲說。惟二雅雅歌篇。周頌祀典。則別其類。弗與他篇同例。橫則推攷孔子編次所在。升降次第。咸備表裏條貫。俾讀者覽觀焉。夫本篇作者。與聖人垂教意旨。往往依附以明。二者固一不可。獨三百篇文義固繁。傳注說復甚博。雖累月日。或未竟厥緒。故復撮其

大要作斯表。其說臚列可考已。後之君子有取焉。亦從博
歸約之一端爾。

詩經卷之十二

全瓊後學刻

始於詩經

詩表

國風

周南

美文王得后配作

應應其作新觀心

後不台作有夜此

后記將此作爲

耳

詩表

所祀思其若下作
垂耳。

與文王獲麟作
松木。

與文王所加十
野且春作集斯。

垂簾二女子簾
及旆作旆天。

夫與之賢大材
赴武夫可用之
作是耳。

同之婦人
事未未自以相
賦其德也。

吳江漢於高松
不可見作漢唐

洛陽詩人作非
子既以作汝境

蔡文王公子分姓
介麻地以飲美麥
玉為作詩上時

召南

美南國諸侯夫人
作記事

美南國諸侯夫人
能永其地作樂燕

南國大夫妻以并
君。作草絲。

美南國太女能
承祭。作采芻。

南國人見其伯。作
甘采。

南國女。以時門
采。作草絲。

美南國大夫能

羊。

南國大夫妻以并
君。作草絲。

南國女子情不 及時有思慕之氣	終其志作操有楊	附諸侯夫人賦	不妒忌以處其下	屏棄之信小風	附國司與康美矣	其夫人時過以	而與下雖有細疏	而不怨作江有記	美南國女子以體	自生結其所私作	野白元豐	美主其作何	彼韻矣
-------------------	---------	--------	---------	--------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	------	-------	-----

卷一仁及風雅
作廟度。

右表周南召南本篇詩人之意。而撮其大要如此。

周南

美文王后美周公召周國國人美南國諸美南國本及南國國人附君后詩
如詩后妃附公詩
詩
侯夫人詩本樂詩附美詩

關雎

葛覃

卷耳

屬附種之花之本
故百國通稱其
耳。

樛木

各
鉅斯

樛木以美分爲
鉅斯其屈公系
有英仁國之本
故次以樛木各
所。

詩表

桃夭

兔置

芟苴

漢廣

汝墳

李之化序
四君子圖
以泰昌為號

廣波境

麟之趾

麟之趾
以類之趾而亦以
其美之類也

召南

鵲巢

采芣

詩益

卷五

詩表

五

草蟲

采蘋

名采化都南
國語本於石
西野集卷
草蟲采蘋

甘棠

行露

行美之作有
同音異義
其行似

羔羊

股其電

標有梅

小星

江有汜

野有死麕

有石至之

于田其樂

不日其樂

以化其樂

樂之樂也

其樂之樂

有樂風

何彼穠矣

不其之也

不其之也

不其之也

騶虞

詩義卷之三
爾之意以騶虞
次其末云

右表孔子編次之意。而撮其大要如此。凡葛覃
卷耳草蟲。殷其雷四篇。后妃及南國大夫妻所
自作也。孔子列此。皆所以深美之。故附之以著
其義。其螽斯麟趾篇。借美周公。說已見詩次。問
至在下國人詩。惟以見在上之化。又其義例不
一。故統列之。而不分著云。後表同此。

詩以何義為天

周南召南詩表第一

邶

鄘

衛

邶鄘衛詩三十九篇。舊誤分屬三國。今悉合之而分為三卷。還孔子之舊說。見後詩辨。

邶鄘衛詩三十九篇。

夫人莊姜。賢吳。

位尊。其志作相。

飛。

詩三百上。

莊姜。公孫氏。

大歸于衛。莊姜。

之。作莊姜。

東公既死，其子

之作日月

於風雨上

衡州府城，因台

立，兩利未幾，三

國代興，而先平

定之，其有德之

聖哉

南有天子，不

能其弟，子白

陽，世風

結人以其君，化

能其弟，子白

其有德之

陽作雄雉。

賢者下仕亂世。作
知新苦其。

詩人見東十其大
作公馬。

蔡邕去國。爲子喬。
其言三助三。隱
式成。

楚之臣子。何得不
見其作施耶。

賢者隱于作官。
作解令。

詩表

衛太子請與父

會於肥陵軍而不

得作景水。

野其仕亂高帝

貨軍信光門。

國將亂以言者

保其父妻妻之作

北風。

漢書與共之期

倉作靜元

衛其公約甚于侯

之東其太子河上新

之其作新軍。

衛太子侯公子壽

成死于賊傳之作

二十卷升。

右

衛

上

衛共姜夫死於家
其母欲嫁之不從
作柏舟

衛公子伋伋子伋
美則之作將自夫

自美為之則一作
君子思之

衛莊姜三子皆死
莊姜思之與夫大
期會作采芣

莊姜以公子伋伋
亂托為惠風全則
之作焉之并其

後漢子仲文公位
國後起及郎參之
作定之方也

劉漢本於相味

劉無禮焉相早

衛美禮下于國

之賢者美作

族

衛文許降公大

國衛之區

衛侯而不得其地

右

衛

中

是書以今徑作
其矣。

野將還其目與
其已作其矣。

夫人莊美。其與
子。不見答。其
傷之作明人。

至無校其子所
私作也。

衛子家子初以
結其而不作其
等。

衛伯有童子亦
人之服者。其
北朝。

衛之與祖。美此

歸于。母其子。美

公而不得。得所

婦人以其君。夜

後于車。賦之作

伯兮。

淫者見其公。欲

從之作有孤。

淫者見其公。欲

從之作有孤。

右 衛 下

右表本篇詩人意。說見前二南。後表同此。

邶 鄘 衛

共姜詩 美武公莊姜詩 刺州吁詩 刺宣公宣姜詩 文公詩 衛女詩 莊子詩 國人詩 附齊國詩

附國人詩

美詩 宣姜

莊姜詩 莊子詩

柏舟

綠衣

燕燕

日月

終風

新詩卷之五

終風

終風

終風

終風

擊鼓

北公孫國歌

運轉四時

立心為家

以擊鼓

凱風

簡兮					雄雉
			谷風	蟋蟀	
	旄邱	式微			

泉水

新賦以水
之深未定
故其主
於清
野也
其而後
也泉水

能成乳玉
而升
下於大
泉
其
泉
分

北門

北風

靜女

靜女
以門北
北門北

新臺

前

卷之二十一

詩

三子乘舟

兩兒之戲

其大者之戲

其小者之戲

子乘舟

右衛上

柏舟

齊風之賦

風物而道

以象其生

之故別列片
屬國是以共
其伯母之降

培有茨

君子儻老

鴟弄

桑中

御王宮之
世澤光臨
丙午歲子下

其言甚矣
其言甚矣
其言甚矣
其言甚矣

空之存

蝦蟇

相鼠

千流

衛文公

公案集解

叔武公之取

新華化之

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

一、
 二、

THE

力

載馳

全國風潮

存聯由文公

之化痞皆

康叔武王之

漢書

敬有朱桓夫

右衛中

淇輿

輿載之為
清其之經
其於以經

人許夫人
之賢矣
三國以教
之既而其
以故以順
轉而後風
是終遠

前別為廣
下與莊公持
各著其花

碩人

維以公之
之如也
列在長
才以列
列在公
著其花

考槃

考槃
以考槃

氓

燕公之臣
風流行樂
以氓

竹竿

燕公之臣
武公之臣
夫以竹竿

北蘭

燕公之臣
今之化樂
以光

詩經卷之二十二 詩表

九

					河廣
木瓜	有狐		伯兮		

樂府集
卷之九
古詩十九首
伯兮

右衛下

右表孔子編次之意。說見前二南後表同此表。

云共姜莊姜詩者。亦共姜莊姜所自作之詩也。

顧人一下衛女及在位者詩同。凡表列莊姜詩

所以著莊公之亂。故註莊公于其下。至如宣姜

淫惡。延及惠公之世而愈甚。又將有焚鴉之存

奔報刺公子頑。故宣公宣姜之下。附惠公公子

共姜之詩
莊姜之詩
衛風之詩
共姜之詩
莊姜之詩
衛風之詩

頑焉其在位者詩以降則闕其時世弗譜說已
見詩次問。

邶鄘衛詩表第二

王

周大夫行秋至子

至通考故宗廟至

至至至至至至至

至。

大夫久位于外

至至至至至至至

至。

至至至至至至至

至至至至至至至

至至至至至至至

至。

甲辰近郊戰敗
侵伐平王遷臺內
之民成之行有能
思作勸之永

山年宣家知義共
時人出之作中谷
有城

王重多難有子不
樂其生作免發

國亂民散不得其
所作焉哉

淫者思其人作永
其

周大夫既以州政
治其社邑，淫者與
之不廣，然其人
皆新作大車。

淫者與其人
皆有廣。

王

刺平王詩

在位者詩

其妻詩併美
在位者詩附

國人詩

黍離

詩表

臣

君子于役

君子陽陽

詩采芣之義故以桑扈君子于役
君子陽陽為首

揚之水

揚之水
東家既乾
王又復失
取王恩
遂以不
振夫
故次以揚之水

中谷有蓷

兔爰

葛藟

采葛

大車

邱中有麻

王亥去上其風雲于下雖有象
之於大車之天公其能變其性
故天公必有獲其象其象亦其

大戴禮有以平王為厲者然則
以平王為厲者其說之誤

右表惟列刺平王詩一篇蓋申許一成平王失
政之大者故特著之他如黍離兔爰其作在平
桓時詩文明白可推然黍離閔周室播遷則禍
始厲幽所以繼雅也兔爰大揚水之後當為平
王失政之應故與諸篇並列于下而闕其時世
焉

王詩表第三

鄭

鄭祖公武公孫周
司徒替于其職美
之作補衣。

婦人海淫奔之行
絕其介。作將仲云

世公弟叔豈有
好與國人愛之作
叔子田。

大叔于田同上。

文公祖齊克侯將
情也之兵。禦祭河
上失而不在師故

可與公子素儔也

作清人

鄭大夫有賢德其
之作無衰

賢者漢書其行志
適大其

者其詩其志天
其德作其自其德

淫者其其女有
作有女言卑

淫女其其人作
有扶其

漢文與其人對
作持分

漢文見其
作校置

漢文於其人
校

漢文與其人相
不處而得之行

漢文與其人作
門二學

漢文與其人
其子既得作

淫者忌其入作于
於

淫者假議非其入
不內作揚之亦

邪乃有嫌乎亂之

亦能自升其進其

意作出其意門

淫者相遇于野作

野有蔓草

淫者相遇于澤洲

澤洲

鄭

美桓公武公詩
 大叔段詩
 公莊
 刺文公詩
 美在位者詩
 國人詩

緇衣

鄭桓武伯立龍
 緇衣為首

叔子田

將仲子

著緇衣之花
 叔子

大叔于田

鄭始亂于莊公之世故次以兩叔于風

清人

文公無憂鄭武大以清人

羔裘

羔裘羔裘謂用羊皮也
武胡衣之化也下與
道大路射反射之義

遵大路

黃州叔子由詩人共
政之應然天以遠春

女曰鵲鳴

女曰鵲鳴者則事
亦相武編衣之佳也下
與有女同車以下者反
對之義云

有女同車

山有扶蘇

蔣兮

攸童

寒裳

丰

東門之墀

風雨

子衿

揚之水

出其東門

野有蔓草

溱洧

有古同車以義類
凡足詩十二篇
于南人義之屬
其古詩之義
大詩之義
二篇之義
衣之義
風之義
海所清外

右表叔于田詩二篇。國人美大叔段而作也。然
孔子列此。所以著莊公之亂。而無美叔段意。故
註莊公于其下。又開不言美。惟云大叔段詩。其
與自作詩不類。同例云。

鄭詩表弱四

齊

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

齊桓公君所不與

公黃

齊襄公欲娶萊

魯桓公與公孫

劉之仁南山

齊侯好本大西

冠可置子及成

之服治望之而

恒皆州陽得虛

合

荷

齊列文華作

荷

載服同上。

齊人刺魯莊作
衛詩。

齊

美賢妃詩

刺襄公詩

國人詩

附刺魯文姜詩
刺魯莊公詩

鷄鳴

詩次齊賢妃之作
風之經以初陽為
九

還

著

東方之日

刺齊俗也故夫以冠
其東方之日

東方未明

南山

齊俗未明又甚
故夫以東方未明

南山

甫田

盧令

東方未明南山發政
盧令次以甫田盧
令

敝笱

載驅

猗嗟

齊魯與周也。有風。以
 爲魯亦如之。孔子成
 而高子以爲故。以爲
 風。取詩以爲風。取詩
 之末。

右表首列美賢妃詩一篇其時世闕之說見詩
次問襄公下並附東方未明一篇存其說俟後
之君子末附刺文姜莊公詩蓋魯風矣故特列
于下第孔子之志云飲筍篇有刺魯莊意然以
刺文姜為主故與載驅篇

齊詩表第五

魏

魏在位者皆有不
同於世者其

魏在位者皆有不

中流處則定分

江也

魏在位者皆有不

中流處則定分

魏在位者皆有不

中流處則定分

魏在位者皆有不

中流處則定分

魏在位者皆有不

晉書地理志

在秦兩數世作

伐

魏書地理志

在秦兩數世作

而主作順風

魏

刺在位者詩

國人詩

葛屨

汾沮洳

國有桃

國小無義故以百果分田而國有桃為首

陟岵

十畝之閒

伐檀

國小無禮尤以其風義衰于下而國將亡矣故大以
結十畝之閒伐檀

碩鼠

魏晉漢子書故終以四品而繼之以庶

右表不列其君詩併闕作者時世說見詩次問

魏詩表第六

唐

吾國得見。多之作
 其辭。亦。而。不。其
 山。有。地。同。上。

由。沃。庭。通。而。實。欲
 其。有。其。其。其。其
 者。作。揚。之。水。

則。沃。庭。通。而。實。欲
 其。有。其。其。其。其
 者。作。揚。之。水。

男女。有。大。時。而。後
 遂。其。其。其。其。其
 其。其。其。其。其

詩表

無兄弟者曰孤
特作扶杜

桓位者不傳其後
刺之作義表

孝子從父不得養
其父母作孤

昭沃武公伐晉
少康廢其主使
不諸侯其弟
之意作無衣

有封賢而無不能
於之者作有於之
杜

楊公休亮忠公
之節其主

刺權者作本

唐

曲沃桓叔詩

武公詩

刺在位者詩

國人詩

蟋蟀

山有樞

詩公

卷十一詩表

清

揚之水

叔聊

得拾亂字曲溪次以揚之水
叔聊

至唐作揚以時地有經
為其其得維在次月作
而其辭雖而不其其
風連有言辭之近其

綢繆

杵杜

羔裘

鵲羽

言其衣之素也。鵲羽于下。于是謂非其類而無以衣之。是以綴鵲羽於羔裘也。

無衣

武公好有晉國而商沃之。故詩以無衣。

有林之杜

葛生

采苓

有美唐伯何首不附
面卒也子誠以寫意
以有林之杜葛生采苓
詩為

右表曲沃桓叔詩。闕不言美。與鄭大叔詩同例。
詩公其註昭公於下。亦以著昭公之亂也。至婚嫁

山有樛二篇雖爲刪沃而作然以冠唐風之首
蓋以明唐俗之厚故與諸詩並列于下云說見
詩次問

唐詩表第七

秦

秦襄公始封為諸

侯有馬作御之

作更起

秦襄公始封為侯

有馬作御之氣

秦公作御氣。

秦襄公本天子命

伐西戎時得為將

帥者之通。其七

子作小戎。

秦襄公始封為侯

有馬作御之

作更起

秦襄公始為伯

服其命服以行

山之下葬之在

秦襄公卒以中

氏三子為卿

之良也其心在

婦人傷其志也

不往作是為

秦昭襄王與

其八平居現

作為次

秦康公曰昔

孟武伯出在

今日而為之

公為天子之

酒也

秦東公志大行
臣臣有有
終始作維也。

秦

美髮公詩

刺康公詩

康公
詩附

國人詩

車鄰

駟駝

小戎

詩表

詩表

卷

終南

終南太極殿公所以重和順樂小戎
樂以終南為甘而文明泰所由興
故附樂陵二篇以高意焉

黃鳥

秦伯與于康公故次以黃鳥

樂陵

晨風

無衣

秦襄公之惠其伯也子以故次以
居屋無衣

渭陽

若秦晉之通之意見秦之益我
故次以渭陽

權輿

秦襄公也以前節秦之衰也以不
用此故前附以秦襄而此以權輿
終焉

詩表

院

右小戎詩人本意非爲美襄公而作然孔子所
此所以著襄公與國之本故與車鄰與騶虞詩
同列至渭陽一篇以其康公之作故附刺康公
詩下云。

秦詩表第八

陳

陳休有世說新語
卷中三三三引之
作世說新語卷五
刺正及之詩。

陳俗時文苑英華
歌樂部作世說
之詩
以世說新語卷五
刺正及之詩。

男女會通新語
卷中三三三引之

注者此大人物食

有月約不事君

之臣門之楊

陳桓公與公子作勝

殺大子免而代之

刺之作其時

注者此大人物子

漢古作防有勝果

注者此大人物月

出

陳桓公與公子作勝

針其君臣而刺之

以往夏氏之過初

之作扶林

也

陳有刺其人作
陳

陳

刺公子佗詩

刺靈公詩

刺在位者詩

國人詩

宛邱

東門之枌

衡門

下

東門之池

東門之楊

刺陳者各持斧然夜以掩
臥東門之柵東門之柵
門之柵爲首其柵門三
倍見其固尚有餘矣宣其
王之遺德云。

基門

陳襄俗也。四時復不亂。故
次以墓門。

防有鵲巢

月出

陳氏故之漢子長海易
望天故次以防有鵲巢
月出

株林

陳氏故之漢子長海易
望天故次以防有鵲巢
月出

澤陂

陳詩表第九

此詩表之表也
也然以陳詩表其末焉

檜

檜

檜對蒼天展迥

遙望之自願政

治舉之作玉符

時信丁丁之聲

表發無服之聲

悲此人所共往

會因弱水以就

重之古已有

其楚

檜因小舟以開

而傷則若作區

刺其君詩

國人詩

羔裘

衿國小無政故地無政以羔裘爲首

素冠

隰有萋楚

衿夫頃之無政故地無政以素冠爲首
素冠隰有萋楚

匪風

情之已也周道于是衰敗矣孔子傷之而有匪風之憂故以匪風終之。

檜詩表第十

曹

曹叡好學五原不

自疑政治待第

然則亦自疑也

曹二叔孫芳

初許許早主龍

則必作德公許

蓋在司其公時

美極佳無可大

許心德作德

曹國永將金夢之

而惟金夢作下

兄

詩公

卷十二

詩表

觀

曹

刺其君詩

美在位者詩

國人詩

蟋蟀

有以不無政俗論然故以蟋蟀為
元

候人

曹去政于上而在位復多小人故
夫以候人

鳴鳩

國賢而不能用，其詩言有風，故去以鳴鳩。

下泉

義高，俗風末，故終以下泉。繼以四云。

右曹侯人篇，舊說作刺共公詩。今以檜曹詩惟四篇。其義易曉，故時世並從闕云。

曹詩表第十一

幽

周公遜百叔說

之縣連好東無陳

后陳之烈之公以

說成王作七月

周公東二年六

公王未和已至西

風之說湯武

成王因風而受

而周公于時武

庚己孰和公遂東

征滅之三年而錄

外其顯志存東此

周公更訂其從征
之主義之作破片

周公居東東公言
見之作代柯

周公居東東公言

見而謂謝之平九

張

周公居東東人

美心作狼跋

幽

周公詩

美周公詩

七月

皇公七月得名於此詩之旨

鴈鵝

東山

國公與東山同公與之東山王室之難故
大平之江故以起鴈鵝東山與七月之下而故也
風之首所以美國公之功也

破斧

詩卷

卷十二 詩表

東

伐柯

九戩

狼跋

著周公之化故以破斧伐柯九戩狼跋并爲

右表分周公詩美周公詩蓋幽詩不與他國風
同例故譜之如此讀者當玩其義云。

幽詩表第十二

國風次表

幽

周南召南

王陳鄭衛唐曹魏齊檜鄭秦

幽者公劉之化宜先二南居首王天子之風宜先列國繼二南下陳衛唐曹魏齊檜皆西周舊封而陳雖異姓國然舜後備三恪宜先同姓繼王衛唐曹魏同姓國宜先異姓繼陳衛封先於唐故唐宜次衛曹魏同姓小國宜繼曹而魏又先亡故宜次曹齊檜異姓國宜後同姓繼魏而檜小國先亡宜次齊魏秦皆東周新國宜並次諸國之後而秦又異姓國故宜居末焉。

周南

召南

二南之王
之化所
以興隆者
節

北鄭衛

鄭衛之

教之失

周以衰

乃有

六於二

齊

周

陳

梁

宋

魏

晉

宋

齊

梁

陳

唐

卷之六

秦

新編

大志

二、裁決

四、其前

不復損

● 1997年12月1日

食肉



詩表

陳

陳國小將
以故系
不

曹

曹國公
以故系
不
以故系
不
以故系
不

檣

幽

幽者幽公

陳公之

化以相成

王所公

風觀孔子

有制則二

去其說得

不於其始

周則其

若此者

以三直者

則其所以

公者其

則其不

則其

右表縱十二格諸列國宜次之序而孔子編次之義撮其大要橫列之其詳竝具詩次問

國風次表第十三

詩益卷之十二終